

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1097-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017, correspondiente al mes de septiembre del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 052.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la continuación del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Contemplado en tres etapas: Durante el presente mes se apoyó en la etapa 2, correspondiente al Guión Museológico de la Sala Clásico del MUNAE, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en la atención de las esepistas de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) Estefany Calderón, Perla Mora y Kerly López en el desarrollo de sus respectivos proyectos universitarios llevados a cabo en el MUNAE. Para ello se generó la documentación necesaria durante el proceso de trabajo con cada una de ellas, en coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en la atención de un grupo de estudiantes de 8vo semestre de la carrera de Arqueología de la USAC acompañados por el catedrático Dr. Edgar Carpio quienes desarrollan como parte del Seminario el tema "Falsificación de piezas arqueológicas". Para lo cual se coordinó dicha atención el día martes 5 de septiembre, bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
4. Se apoyó junto al Mtro. Daniel Aquino Lara, Director del MUNAE, en la supervisión del proceso de traslado y entrega de 12 piezas arqueológicas al Museo J. Paul Getty localizado en Los Angeles CA, Estados Unidos de América, las cuales integrarán la exposición itinerante internacional "Golden Kingdoms: *Luxury and Legacy in the Ancient Americas*" que se llevará a cabo en la referida sede del 15 de septiembre de 2017 al 28 de enero de 2018, y del 27 de febrero al 28 de mayo de 2018 en el Museo Metropolitano de Arte en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos de América. Todo ello en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se trabajó la segunda etapa del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Durante el presente mes se desarrolló el Guión Museológico de la Sala Clásico para lo cual se realizó investigación y definición de las temáticas a abordar. Etapa que se extenderá durante el mes de octubre del presente año, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se continuó con la atención de las epesistas de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC Estefany Calderón, se ocupa en la generación del Catálogo de Obras Maestras del MUNAE; Perla Mora, desarrolla material didáctico a implementar en el taller educativo “Arqueólogo por un día”; y Kerly López, trabaja la guía de visita *Raxbe*. Para ello se generó en coordinación con la Dirección del MUNAE listados oficiales de piezas arqueológicas, documentación y fotografías de las diversas temáticas abordadas por cada una de ellas.
3. Se atendió a 8 estudiantes del 8vo semestre de la carrera de Arqueología de la USAC acompañados por el catedrático Dr. Edgar Carpio quienes desarrollan como parte del Seminario el tema “Falsificación de piezas arqueológicas”. La atención se desarrolló en las instalaciones del MUNAE, primeramente en las afueras del edificio en donde se exhiben réplicas de esculturas. Seguidamente se realizó un recorrido por las diversas salas de exposición del MUNAE en donde se aprecian algunas réplicas como recursos museográficos. Finalmente se atendió referido grupo en el Laboratorio, lugar en el que se acondicionó un espacio para mostrar algunas réplicas resguardadas y falsificaciones con que cuenta el MUNAE. Para lo cual se realizó la atención explicando las réplicas con que cuenta el MUNAE coordinó dicha atención el día martes 5 de septiembre, bajo la supervisión de la Dirección del Museo.
4. Se realizó junto al Mtro. Daniel Aquino Lara, Director del MUNAE, la supervisión del proceso de traslado y entrega de 12 piezas arqueológicas al Museo J. Paul Getty localizado en Los Angeles CA, Estados Unidos de América, las cuales integrarán la exposición itinerante internacional “*Golden Kingdoms: Luxury and Legacy in the Ancient Americas*” que se llevará a cabo en dicha sede del 15 de septiembre de 2017 al 28 enero de 2018, y del 27 de febrero al 28 de mayo de 2018 en el Museo Metropolitano de Arte en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos de América. Todo ello en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,

Vo.Bo.


Lic. Daniel Aquino Lara

DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA




Víctor René Mendoza González